# 6po

arquitectura del paisaje · espacio público
infraestructura verde · consultoría técnica

MOISES JIMENEZ
ARQUITECTO PAISAJISTA



Moisés Sebastián Jiménez Jiménez
Arquitecto Paisajista
COA Sevilla n. 007662

https://moisesjimenezpaisaje.wordpress.com/
mj.arqpaisajista@gmail.com
(+34) 654 05 94 12
Sevilla, España

## arquitectura del paisaje, espacio público y consultoría técnica aplicada a proyectos urbanos

Desarrollo proyectos y colaboraciones vinculadas a paisaje, espacio público e infraestructura verde, participando en concursos, propuestas urbanas y procesos técnicos relacionados con transformación urbana y contratación pública.

Mi trabajo integra visión paisajística, capacidad técnica y herramientas digitales aplicadas al desarrollo contemporáneo del proyecto, colaborando tanto con administraciones públicas como con estudios y equipos multidisciplinares.

# *índice*


p | perfil profesional
pág 4

S | áreas de trabajo
pág 5

C | currículum
pág 6

pp | proyectos profesionales
pág 8

pa | proyectos académicos
pág 18

e | experiencia técnica
pág 20



## perfil profesional

Arquitecto especializado en paisaje, infraestructura verde y espacio público, con experiencia en concursos, proyectos urbanos y procesos vinculados a contratación pública, colaborando habitualmente con administraciones públicas, estudios de arquitectura, ingenierías y equipos multidisciplinares.

A lo largo de su trayectoria ha participado en concursos, anteproyectos y proyectos relacionados con paisaje, regeneración urbana y adaptación climática, incluyendo colaboraciones vinculadas al Bosque Metropolitano de Madrid, arquitectura pasiva en clima cálido y proyectos de rehabilitación sostenible.

Asimismo, ha obtenido diversos reconocimientos en concursos nacionales relacionados con arquitectura del paisaje y espacio público, consolidando una trayectoria vinculada al diseño urbano y la transformación ambiental.

Actualmente desarrolla su actividad como profesional autónomo, trabajando tanto para administraciones públicas como en colaboración con estudios, ingenierías y consultoras. Participa en proyectos, concursos y licitaciones, aportando una visión especializada desde el paisaje, la representación gráfica y el desarrollo técnico, integrándose con flexibilidad en equipos multidisciplinares y adaptándose a diferentes escalas y fases del proyecto.



áreas de trabajo

## paisaje y espacio público

Colaboración en proyectos de plazas, parques, corredores verdes y actuaciones de regeneración urbana desde una perspectiva paisajística, funcional y centrada en las personas.

## infraestructura verde y adaptación climática

Desarrollo de estrategias y propuestas orientadas a integrar naturaleza, resiliencia climática y sostenibilidad en el entorno urbano y territorial.

## estudios, estrategias y asistencia técnica

Elaboración de estudios, diagnósticos e informes especializados en paisaje, espacio público e infraestructura verde para administraciones y equipos técnicos.

## contratación pública y licitaciones

Apoyo técnico en concursos, licitaciones y procedimientos de contratación mediante el desarrollo de propuestas, documentación técnica y redacción de pliegos.

## colaboración en equipos multidisciplinares

Participación en equipos de arquitectura, ingeniería y consultoría aportando especialización en paisaje, espacio público e infraestructura verde.

## equipamientos y arquitectura vinculada al entorno urbano

Desarrollo de propuestas arquitectónicas asociadas a equipamientos, espacios públicos y entornos urbanos donde la integración paisajística y la relación con el espacio colectivo resultan determinantes.

# C

## currículum

## experiencia profesional

• marzo 2017 - junio 2017
**RL estudio de arquitectura** - Sevilla
prácticas profesionales
diseño para rehabilitación de edificios

• julio 2020 - julio 2021
**Módulo 13 Arquitectos** - Sevilla
colaborador de proyecto
rehabilitación de edificios existentes

• septiembre 2022 - marzo 2023
**Aldayjover Arquitectura y Paisaje** - Barcelona
prácticas profesionales
diseño de proyectos de arquitectura paisajística para concursos y redacción de anteproyectos del Bosque Metropolitano de Madrid

• mayo 2023 - junio 2024
**Módulo 13 Arquitectos** - Sevilla
colaborador de proyecto
diseño de arquitectura pasiva

• julio 2024 - actualidad
**Moisés Jiménez** - Sevilla
arquitecto paisajista autónomo
proyectos de arquitectura paisajística para concursos y licitaciones públicas, colaboraciones en propuestas de espacio público, infraestructura verde y equipamientos y consultoría técnica en paisaje



## formación académica

• septiembre 2017
**Grado en Fundamentos de la Arquitectura**
300 ECTS. Universidad de Sevilla
TFG Del olvido de una traza a una nueva oportunidad, el caso del trazado ferroviario regional en desuso de Marchena, Sevilla, y su reconversión en Corredor Verde
*10/10 Matrícula de Honor*

• julio 2020
**Máster Universitario en Arquitectura**
60 ECTS. Universidad de Sevilla
PFM Bosque Litoral de Estepona
Red ecológica del agua y las aves
*9,5/10*

• marzo 2023
**Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje**
120 ECTS. Universidad Politécnica de Cataluña
TFM El Litoral Mediterráneo de España
Oportunidad hacia un nuevo futuro
*8/10*

## formación complementaria

• julio 2015
**Revit Autodesk**
48 h

• marzo 2021
**Cypecad Mep**
40 h

• febrero 2022
**Taller de BIM aplicado al Espacio Público y los Sistemas del Agua**
48 h

• junio 2022
**Taller de SIG aplicado a las Infraestructuras Verdes y el Turismo**
48 h

• septiembre 2024
**Introducción a la gestión integral del proyecto BIM**
50 h

• abril 2025
**Envolventes vegetales para la regeneración de entornos urbanos**
40 h

• abril 2026
**Máster digitalización en empresas con IA**
150 h

• abril 2026
**Contratación pública I y II: Introducción a la contratación pública para arquitectos y Ejecución del contrato de obras en el sector público**
24 h

## reconocimientos

- **Segundo accésit** · *Wpoint* · Colaboración con arquitecta *Francesca Fiorelli* · Concurso de ideas para la amabilización del lago de Sarriguren, Navarra · 2026
- **Segundo premio** · *El Patio de Chueca* · Concurso de proyectos para la remodelación de la Plaza del Carmen de Chueca, Toledo · 2025
- **Accésit** · *Regeneración Verde* · Colaboración con arquitecta paisajista *Georgia Kountouri* · Concurso de anteproyectos de rediseño de la plaza del ayuntamiento de Salinas de Pamplona, Navarra · 2024
- **Proyecto seleccionado** e incorporado al repositorio IDUS de la Universidad de Sevilla tras obtener calificación destacada · *Bosque Litoral de Estepona. Red ecológica del agua y las aves* · Proyecto Fin de Máster · Máster Universitario en Arquitectura · Universidad de Sevilla · 2020
- **Matrícula de honor y proyecto seleccionado** e incorporado al repositorio IDUS de la Universidad de Sevilla · *Del olvido de una traza a una nueva oportunidad. El caso del trazado ferroviario regional en desuso de Marchena y su reconversión en Corredor Verde* · Trabajo Fin de Grado · Grado en Fundamentos de Arquitectura · Universidad de Sevilla · 2017



paisaje, infraestructura verde y espacio público desde
una visión contemporánea de la transformación urbana

Moisés Jiménez
Arquitecto Paisajista

# Wpoint

## PREMIO SEGUNDO ACCÉSIT EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

2026

función:
colaborador de redacción

PEM:
149.976,62 € (9 €/m²)

CPV:
71200000 y 71400000

órgano contratante:
Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento del Valle de Egüés

La propuesta *Wpoint*, presentada en colaboración con la arquitecta *Francesca Fiorelli* en el *Concurso de Ideas amabilización lago de Sarriguren*, en Sarriguren (Navarra), reinterpreta el entorno del lago como un espacio cívico y ambiental estratégico dentro de la eco-ciudad de Sarriguren, reforzando su papel como lugar de encuentro ciudadano y como pieza de la infraestructura verde urbana.

El proyecto se basa en intervenciones precisas y no invasivas que reorganizan el espacio existente, mejoran la accesibilidad y diversifican los usos del parque.

Imagen pendiente de autorización de divulgación

Imagen pendiente de autorización de divulgación

Un paseo peatonal continuo estructura el ámbito y conecta accesos, plazas y áreas de estancia, generando una secuencia de espacios vinculados visualmente al lago. El punto central de la intervención es la Plaza del Lago, concebida como nodo social entre el Ayuntamiento, la futura Casa de la Cultura y el parque.

A lo largo del recorrido se incorporan pequeñas plazoletas de encuentro, áreas lúdicas y miradores que introducen nuevos momentos de pausa y contemplación del paisaje. La propuesta establece además un gradiente entre lo urbano y lo natural, donde el borde occidental adopta un carácter más cívico y el borde oriental se naturaliza en contacto con el corredor ecológico.

La incorporación de vegetación adaptada, jardines herbáceos naturalizados y comunidades palustres refuerza la biodiversidad y mejora el comportamiento ambiental del lugar. El resultado es un paisaje público accesible, activo y resiliente, donde ciudad, naturaleza y espacio social se integran en una estructura coherente que potencia el lago como lugar central de la vida urbana.

Imagen pendiente de autorización de divulgación

Imagen pendiente de autorización de divulgación

# El Patio de Chueca

## SEGUNDO PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

2025

función:

autor de redacción

PEM:

98.374,37 € (80 €/m²)

CPV:

71400000-2 y 71242000-6

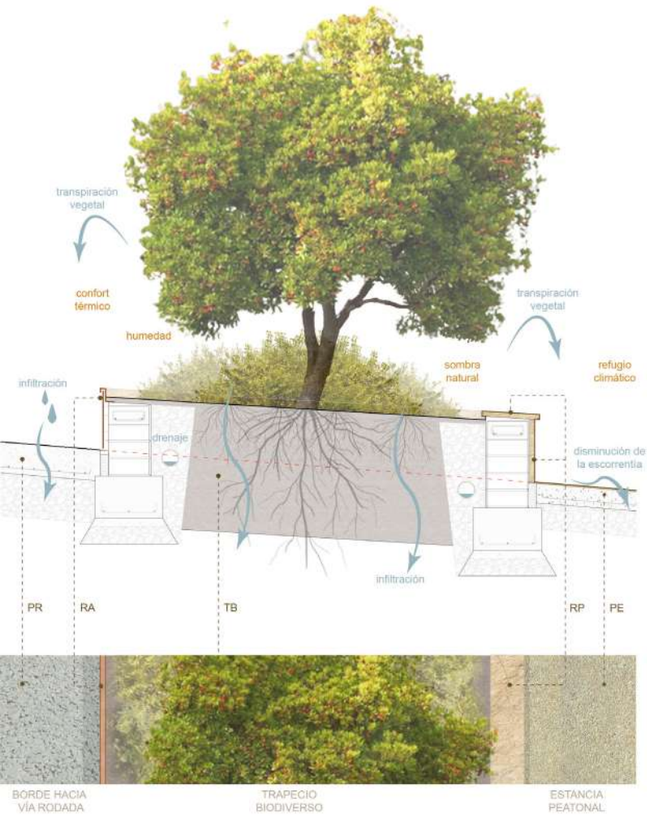
órgano contratante:

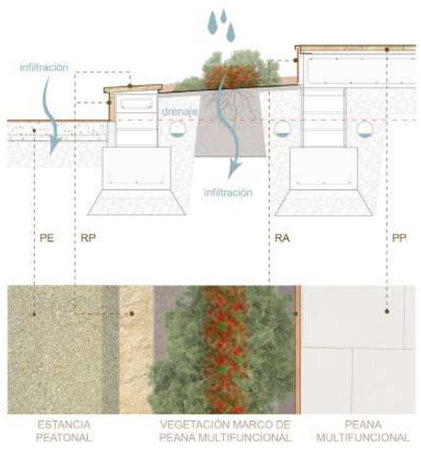
Alcaldía del Ayuntamiento de Chueca

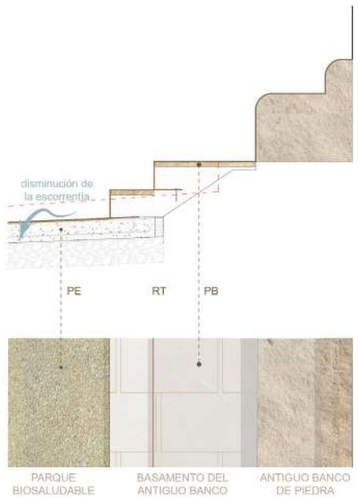
La propuesta de *El Patio de Chueca*, ganadora de segundo premio del *Concurso de Proyectos para la remodelación de la Plaza del Carmen de Chueca (Toledo)*, transforma un espacio vacío y sin jerarquía en un lugar vivo y articulado para la comunidad, mediante plataformas accesibles que conectan distintos niveles con naturalidad. Los muros de piedra caliza y acero cortén enmarcan ámbitos íntimos y de reunión, mientras la pavimentación drenante con áridos locales aporta calidez y permeabilidad. Se generan nuevas funcionalidades: Parque Biosaludable para hacer ejercicios, Plaza de Refugio Climático con zonas estanciales sombreadas, una Peana Multifuncional, zona de aparcamientos y rincones para la contemplación. La vegetación autóctona estructura el paisaje, crea microhábitats y refuerza el carácter local. El agua de la fuente y los trazos de piedra caliza evocan la memoria del lugar, dotándolo de identidad y creando un auténtico patio urbano, accesible, sostenible y lleno de vida.








La integración con el lugar se realiza mediante el respeto a su memoria y potenciando su identidad local. La Fuente de la Memoria, ubicada en la Plaza de Refugio Climático, actúa como hito central que evoca antiguas norias y genera un microclima amable. Su orientación responde a su conexión visual con la Iglesia de Santa María Magdalena, reforzando el vínculo patrimonial. La Peana Multifuncional se convierte en un mirador y espacio escénico. Los muros de ladrillo y acero cortén definen bordes sutiles, estructurando estancias sin fragmentar el espacio.

El pavimento drenante con áridos locales aporta continuidad visual y sostenibilidad al respetar la paleta cromática del entorno. La vegetación autóctona organiza los espacios, ofrece sombra y crea microhábitats, logrando una transición natural con el paisaje circundante. El mobiliario urbano de líneas sobrias y las luminarias tradicionales se adaptan al lugar sin competir con los hitos, consolidando un espacio público accesible, acogedor y representativo de la identidad del municipio.

La estrategia de materiales se basa en potenciar la identidad local y sostenible mediante el uso de pavimentos drenantes con áridos locales vistos, que aportan calidez, refuerzan el vínculo con el entorno. Se jerarquizan los usos del espacio mediante pavimentos de hormigón poroso lavado, con propiedades antideslizantes que cumplen la normativa de accesibilidad, y piedra caliza en zonas de estancia y transición, proporcionando continuidad visual y calidad perceptiva.

Los muros de ladrillo revestidos de acero cortén se convierten en un gesto contemporáneo que destaca elementos simbólicos y articula el espacio con un lenguaje coherente, enmarcando vistas y estableciendo focos de atención. Los Trapecios Biodiversos con especies autóctonas no sólo ordenan la topografía sino que generan microhábitats y zonas de biodiversidad, contribuyendo a la regulación térmica y a la percepción natural del lugar.



# Regeneración Verde

## PREMIO ACCÉSIT EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

2024

función:
autor de redacción

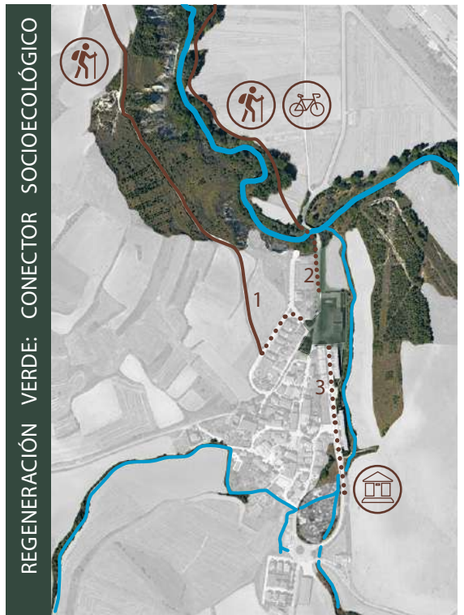
PEM:
233.897,36 € (85 €/m²)

CPV:
71200000 y 712420006

órgano contratante:
Junta de Gobierno Local de Galar

La propuesta *Regeneración Verde*, presentada en colaboración con la arquitecta paisajista *Georgia Kountouri*, fue ganadora de accésit en el *Concurso de anteproyectos de rediseño de la Plaza del Ayuntamiento como refugio climático* en Salinas de Pamplona (Navarra). La propuesta se fundamenta en recuperar y proyectar la identidad histórica y ecológica del municipio, vinculada tanto a su pasado salino como al agua, elemento esencial en su desarrollo. El objetivo central es diseñar un Conector Socioecológico que integre valores naturales, culturales y sociales, fortaleciendo la relación del pueblo con su entorno y aportando beneficios ambientales, turísticos y de calidad de vida.

El Conector busca unir de norte a sur diferentes espacios mediante corredores verdes y rutas sostenibles. Este eje proporcionará servicios ecosistémicos como regulación de inundaciones, purificación del agua, control térmico, polinización, biodiversidad, recreación y ecoturismo.










En cuanto a la componente ecológica, se propone la creación de una Ruta Ecológica paralela a la NA-6008 hasta el río Elorz, con franjas de vegetación para protección paisajística y frente a inundaciones. El agua será usada como recurso conductor, gestionando escorrentías y promoviendo el autoabastecimiento del ecosistema.

Como propuesta de componente social, se plantea el papel de la plaza del ayuntamiento como nodo articulador, conectando tres rutas principales: i) al Monumento de la Batalla de Noáin, ii) la Ruta Ecológica al Elorz y iii) la Ruta Salina hacia un pozo patrimonial. El recorrido fomenta movilidad sostenible y educación ambiental.

La plaza se convierte en el corazón social y ecológico del municipio, actuando como refugio climático y espacio multifuncional. Sus objetivos son: mitigar el efecto isla de calor, ampliar la biodiversidad, dar continuidad a la Ruta Ecológica, mejorar el ciclo del agua, reducir riesgos de inundación, reutilizar aguas pluviales, optimizar eficiencia energética y flexibilizar usos. Las líneas estratégicas incluyen:

-Hábitats y vegetación: mosaicos de ecosistemas compatibles con especies locales, que refuercen la biodiversidad y ofrezcan sombra, frescura y refugio para fauna.

-Gestión del agua: empleo de materiales drenantes, sistemas urbanos de drenaje sostenible (SUDS) y depósitos subterráneos para reutilización de aguas pluviales.

-Refugio climático: arbolado de hoja caduca, ventilación natural cruzada, elementos verdes y acuáticos para bajar la sensación térmica en verano.

-Dimensión social: reorganización del espacio en cuatro zonas (graderío verde, área de estancia, fuente icónica evocando los pozos salinos, y balcón paisajístico). Se incluyen mobiliario inclusivo, aparcamientos de bicicletas y accesibilidad universal.

-Eficiencia energética: iluminación de bajo consumo, puntos de recarga eléctrica, uso de materiales locales y reciclados, y red wifi pública.

En suma, la intervención combina memoria histórica, sostenibilidad ecológica y calidad urbana, consolidando a la plaza del ayuntamiento como espacio identitario y al Conector Socioecológico como eje de transformación territorial.

# Bosque Metropolitano de Madrid

## MANANTIAL SUR

2023

función:

### prácticas profesionales

La participación en la redacción de la propuesta de Manantial Sur (dividido en tres anteproyectos: Arroyo de la Gavia, Manzanares y Getafe) durante la experiencia profesional en el despacho de arquitectura *Aldayjover Arquitectura y Paisaje* fue muy interesante debido a que es un proyecto basado en la gestión de aguas, suelos, vegetación y otros recursos sociales, históricos y patrimoniales en el tiempo. Forma parte de un proyecto conjunto de mayor escala llamado Bosque Metropolitano de Madrid cuyo fin es la adaptación de la ciudad de Madrid al cambio climático.

Con esta intervención se pretende gestionar los problemas ambientales desde una mirada global y transversal consiguiendo utilizar el territorio y reducir la huella ecológica, con una respuesta más eficaz al cambio climático y reduciendo la isla de calor. Se centra en un ámbito situado a lo largo del río Manzanares y transversalmente al mismo mediante los arroyos de la Gavia y Butarque.

El sistema del agua diseñado es un híbrido artificial-natural con tres fuentes: el drenaje por gravedad de las escorrentías de agua de lluvia, las tomas del río aguas arriba para las huertas y el agua de las depuradoras del río Manzanares. Por tanto, se trata de un Manantial de agua y fangos para todo el Bosque.

Es importante su función como atracción social mediante la integración de las infraestructuras del agua en los bosques y parques. Esta actuación será acompañada por la generación de un conjunto de hábitats propios del territorio propiciando un bosque diverso y autóctono.

Se construyen dos tipos de reservorios para acumular aguas: humedales y balsas permitiendo un tratamiento natural del agua mediante técnicas de fitodepuración y generación de ecosistemas lacustres temporales para el desarrollo de hábitats complementarios.








Getafe
Campos agrícolas de secano
Ciudad Eco-Industrial
del Bosque Manzanares Sur
M45
Camino del Bosque Metropolitano

# vivienda pasiva en Andalucía

## ARQUITECTURA PASIVA

2024

función:

### colaborador de proyecto

Las estrategias pasivas aplicadas a la arquitectura permiten un control total de la demanda energética de los edificios consiguiendo, por tanto, unos consumos muy bajos. Este concepto junto al entendimiento del propio edificio como un sistema único que aprovecha las condiciones del lugar, tales como la orientación, la humedad o la propia inercia térmica del terreno, permiten un perfecto confort térmico en el interior del edificio.

En la colaboración con *Módulo 13 Arquitectos* se hizo una apuesta fuerte en la adaptación de estas estrategias pasivas a una vivienda de nueva planta. Para ello fue importante poner mucha atención al estudio de la envolvente térmicay hermética cuantificando el flujo de energía que atraviesa cada sistema constructivo.

El uso de planta de sótano, el aprovechamiento del agua freática, la orientación y disposición de los volúmenes del edificio o la creación de la propia piscina permitieron aprovechar los recursos existentes de la parcela para propiciar unas condiciones de humedad y temperatura cómodas para el habitar del ser humano.

Por otro lado, estas medidas pasivas son complementadas con una serie de medios activos, como las instalaciones de bajo consumo y gran eficiencia energética. Además, se consiguió un comportamiento autosuficiente de la vivienda mediante el uso de energías renovables, como la energía fotovoltaica, solar térmica o aerotérmica.











# infraestructura verde en Barcelona

## FORMAR PAISAJES, FORMAR ECOSISTEMAS

MAP 2022

función:

autor de trabajo académico

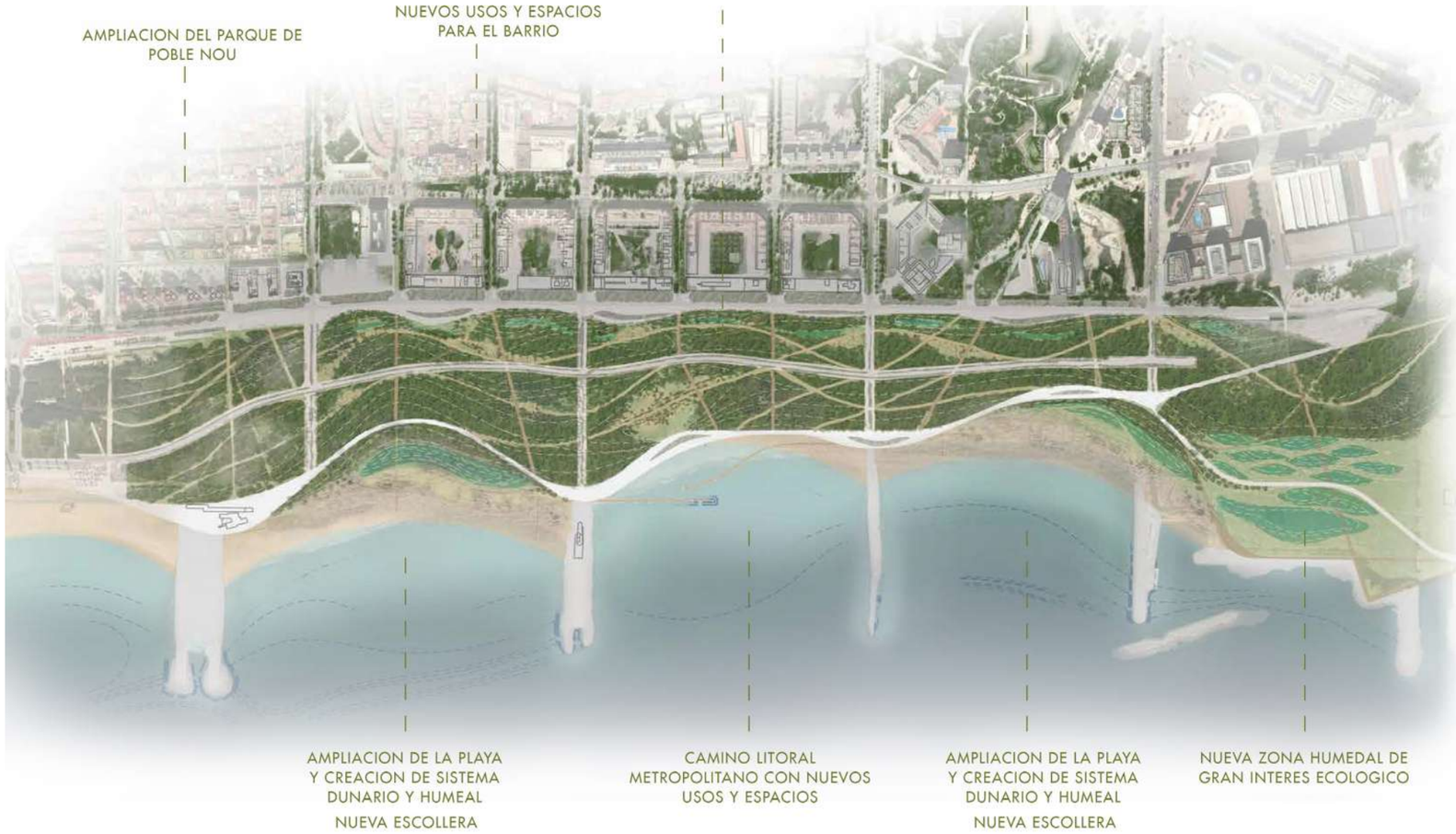
Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje

La propuesta, realizada en colaboración con los compañeros *Georgia y Rodrigo,* se desarrolla a partir del concepto de *Infraestructura Verde*, basada en la consideración de los servicios ecosistémicos: unos ecosistemas sanos, impulsados por la diversidad de la vida que los hábitat, que proporcionan a la sociedad bienes y servicios de gran valor e importancia.

La observación del paisaje desde una perspectiva ecológica, favorece una mejor comprensión de los procesos y dinámicas complejas que en ello tienen lugar, permite pensar en estrategias que posibiliten una interacción equilibrada entre los humanos y su entorno, dando respuesta a las necesidades y expectativas de ambos. A través del proyecto, se establece una mejor relación con el entorno, entendiéndolo como sistema socio-ecológico.

En el contexto actual de crisis ambiental, la infraestructura verde representa una gran oportunidad para abordar y dar respuesta a los retos del cambio climático, implementando además, gracias a una visión integral del paisaje, otras dimensiones como son la histórica, cultural, social, fenomenológica o productiva.

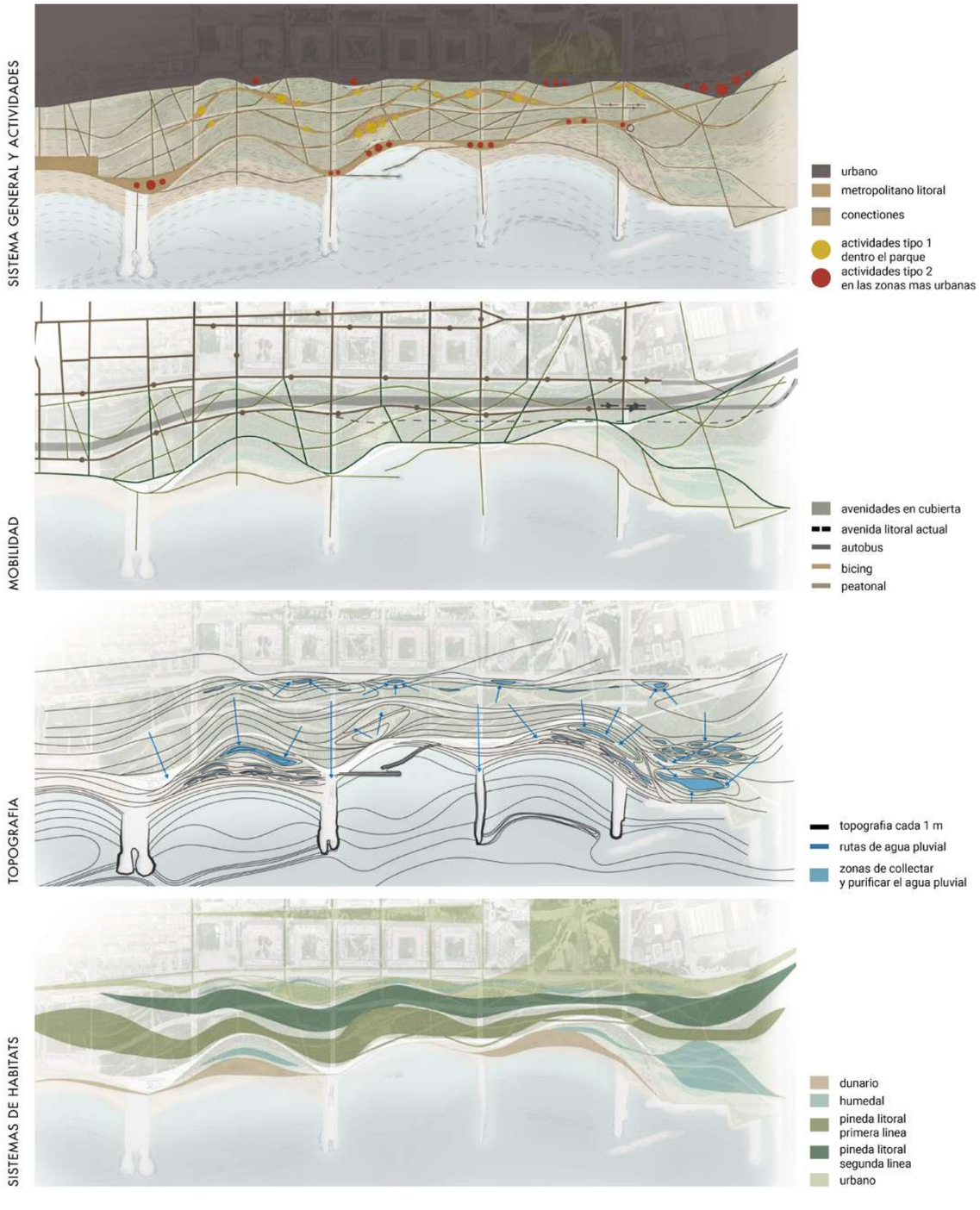
Se plantea una estrategia rigurosa, basada en la ecología aplicada, que permitirá delinear escenarios de transformación tan innovadores como factibles, tan estimulantes como útiles.











SISTEMA GENERAL Y ACTIVIDADES
urbano
metropolitano litoral
conectiones
actividades tipo 1
dentro el parque
actividades tipo 2
en las zonas mas urbanas
MOBILIDAD
avenidades en cubierta
avenida litoral actual
autobus
bicing
peatonal
TOPOGRAFIA
topografia cada 1 m
rutas de agua pluvial
zonas de collectar
y purificar el agua pluvial
SISTEMAS DE HABITATS
dunario
humedal
pineda litoral
primera linea
pineda litoral
segunda linea
urbano

# Bosque Litoral de Estepona

## RED ECOLÓGICA DEL AGUA Y LAS AVES

PFM 2020

función:

autor de trabajo académico

Máster Universitario en Arquitectura

La situación de Estepona está demarcada por su integración en el conjunto de la Costa del Sol compartiendo los grandes problemas que ha supuesto la gran ocupación del borde costero y el desarrollo urbanístico turístico de alto crecimiento que ha experimentado este ámbito, el cual se ha ido implantando desconsiderando las lógicas naturales, y en muchos casos oponiéndose a ellas, dando origen a situaciones que hacen peligrar la salud de los ecosistemas naturales existentes.

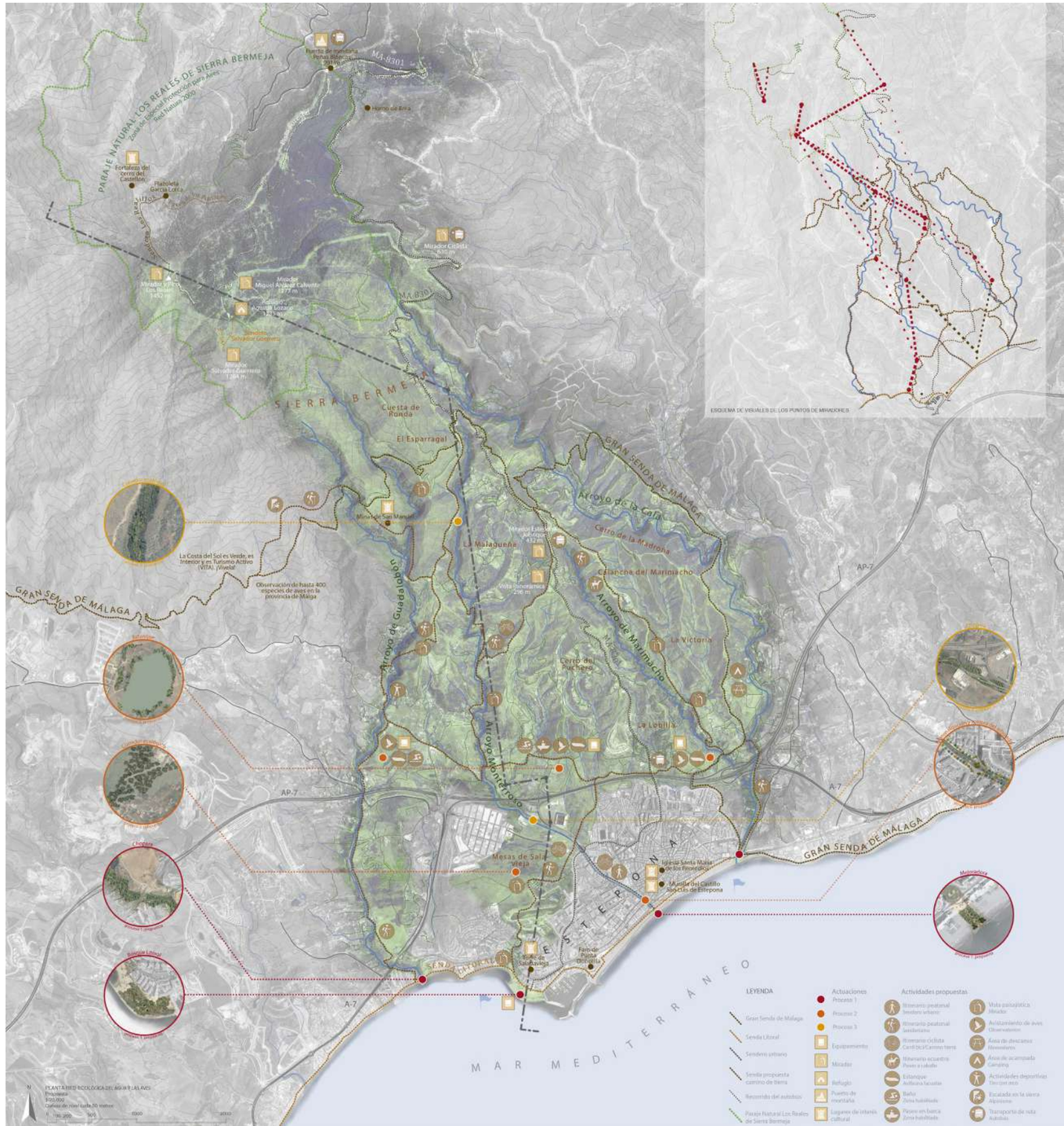
Sin embargo, Estepona contiene una particularidad respecto al resto de la Costa del Sol y es que supone su punto más occidental y por tanto el más cercano al Estrecho de Gibraltar, lugar estratégico donde se producen importantes migracione de aves tanto por la vía de vuelo atlántica como por la mediterránea. De este modo Estepona se convierte en un importante lugar de paso para muchas de las aves que emigran desde los parajes naturales del territorio de la Costa del Sol en su camino al continente africano y viceversa.

En la actualidad muchas de estas aves se han visto desorientadas y desprotegidas en el borde costero ya que la gran urbanización del mismo ha supuesto la pérdida y degradación de los paisajes naturales existentes y por tanto sus lugares de hábitats. Es por ello que actualmente muchas de ellas habitan en la sierra, donde el entorno es más natural y alejado del ser humano.

Por tanto, atender a estas necesidades naturales para el correcto funcionamiento de los distintos ecosistemas a nivel territorial se convierte en una tarea fundamental a la hora de abordar cualquier tipo de actuación en este ámbito. Recuperar las lógicas naturales que suponen los arroyos es por tanto la principal vía de actuación para la conexión sierra-costa. Por este motivo el agua juega un papel muy importante haciéndose necesario intervenir en su regeneración para conseguir un mejor estado de salud para la misma que a la vez repercutirá en el ecosistema.

Haciendo balance de las negativas consecuencias que han traído estas malas prácticas urbanas a favor del turismo de Sol y playa, se hace necesario reinventar o repensar el turismo que se desea atraer. El turismo cultural se convierte en una gran oportunidad a adoptar para llegar a una solución más saludable y más enriquecedora con el entorno natural.

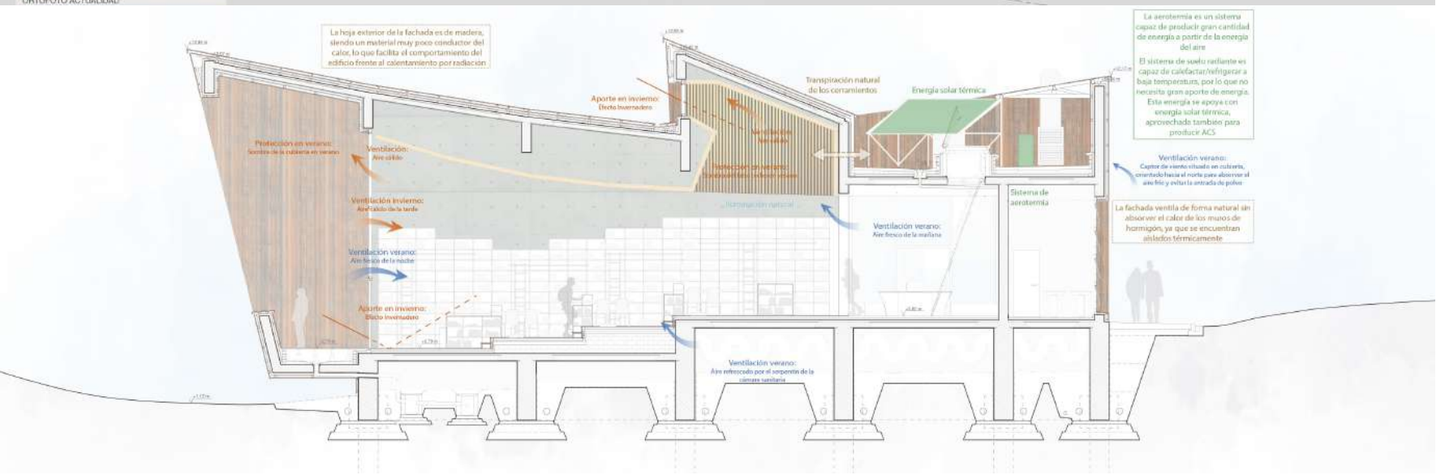
De esta manera, se apuesta por un ocio distinto al que existe en la zona, que se desvincule del consumismo existente y se matice por ser ocio activo, es decir, que sea capaz de generar actividades donde el usuario sea el protagonista partícipe de ellas y puedan otorgarles una manera distinta de conocimiento del lugar.


PARAJE NATURAL LOS REALES DE SIERRA BERMEJA
Zona de Especial Protección para Aves
Red Natura 2000
GRAN SENDA DE MÁLAGA
SIERRA BERMEJA
Cuesta de Ronda
El Esparragal
Arroyo de la Cala
Cerro de la Madroña
Casanova del Marimacho
Arroyo de Marimacho
La Victoria
Arroyo de Guadalobón
Arroyo Monterroso
Cerro del Pachero
La Lobilla
Mesas de Sala Vieja
Fuente Santa
Fuente Litoral
Fuente Lentiscal
Fuente Chaparral
Fuente Chorrera
Fuente Cabrito
Fuente Salvador Gobierno
Fuente Salvador Caserío
Mirador Miguel Alcázar Calvente
Mirador Cerro Los Reales
Mirador Cerro del Castillo
Mirador Cerro Bermejo
Mirador Cerro Cabrito
Mirador Cerro Salvador
Mirador Cerro Salvador Caserío
Mirador Cerro Salvador Gobierno
Mirador Cerro Fuente Santa
Mirador Cerro Fuente Litoral
Mirador Cerro Fuente Lentiscal
Mirador Cerro Fuente Chaparral
Mirador Cerro Fuente Chorrera
Mirador Cerro Fuente Cabrito
Mirador Cerro Fuente Salvador Gobierno
Mirador Cerro Fuente Salvador Caserío

*Proyecto seleccionado e incorporado al repositorio IDUS de la Universidad de Sevilla como reconocimiento a su calidad académica y proyectual*

*Disponible en:*
*https://hdl.handle.net/11441/105686*










# Del olvido de una traza a una nueva oportunidad

## EL CASO DEL TRAZADO FERROVIARIO REGIONAL EN DESUSO DE MARCHENA Y SU RECONVERSIÓN EN CORREDOR VERDE

TFG 2017


función:

autor de trabajo académico

Grado en Fundamentos de la Arquitectura

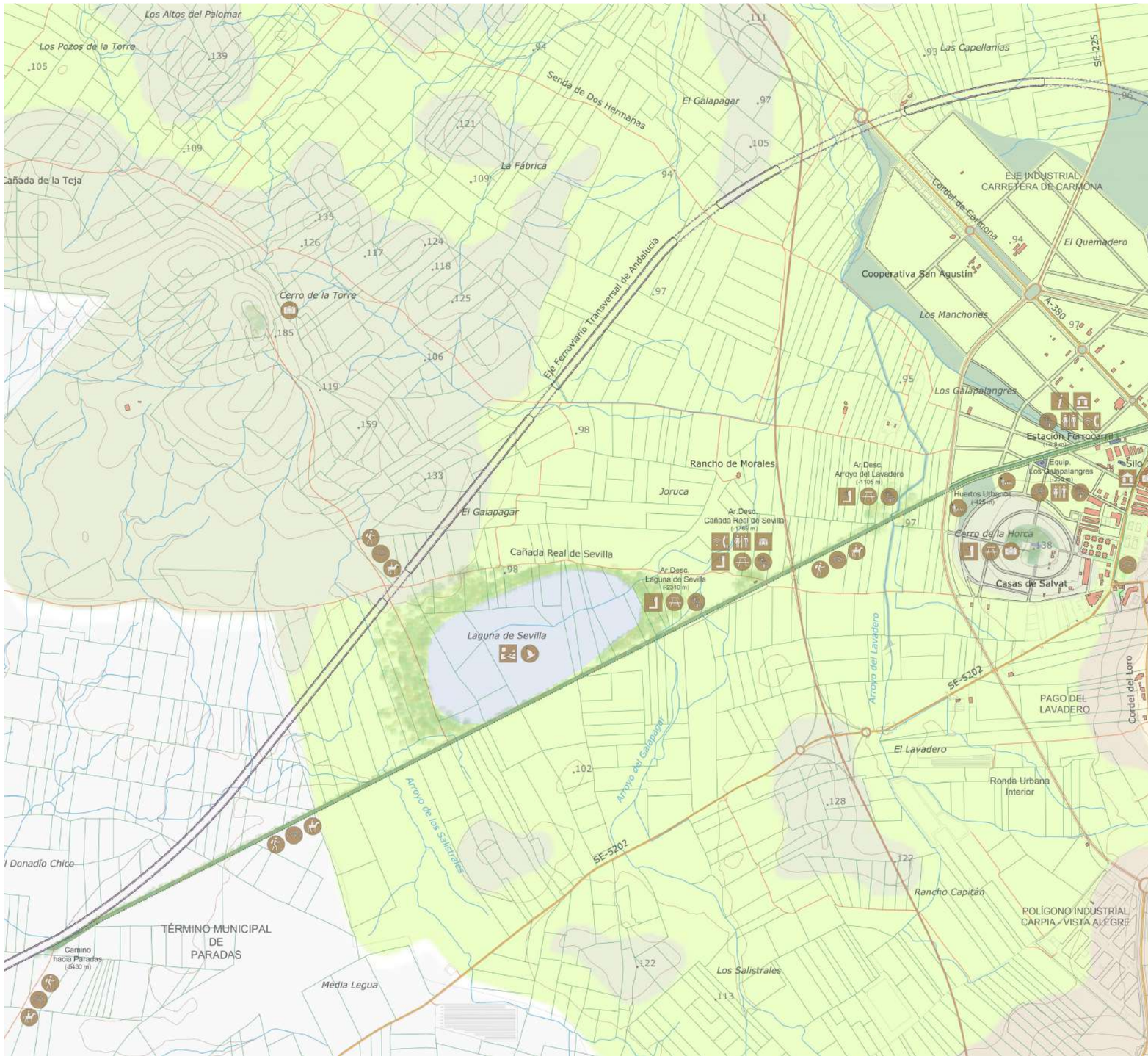

Tras el análisis del ámbito de actuación y de los elementos que lo componen, se plantea una propuesta destinada a mejorar la relación entre el núcleo urbano de Marchena, la futura infraestructura ferroviaria de alta velocidad y el tramo del actual trazado ferroviario que el PGOU prevé desmantelar, así como los posibles crecimientos urbanos hacia esta zona.

La intervención parte de la hipótesis de que la línea de alta velocidad discurrirá en paralelo a la actual línea regional que conecta Marchena con Sevilla a través de Utrera. A partir de esta premisa, el elemento principal de la propuesta es la recuperación de la huella del trazado ferroviario en desuso, que el planeamiento actual plantea eliminar, transformándolo en un corredor verde que atraviese el término municipal de oeste a este, desde la laguna de Sevilla hasta la ribera del río Corbones.

Este corredor se integraría en una red más amplia de itinerarios asociados al turismo sostenible, conectando con la prolongación de la Vía Verde de la Campiña (II). Además de su valor paisajístico y territorial, el corredor desempeñaría también un papel estructurador dentro de los futuros crecimientos urbanos previstos por el PGOU, funcionando como vía secundaria que complementa la Ronda Urbana Interior, eje principal que articula las áreas de expansión del municipio.

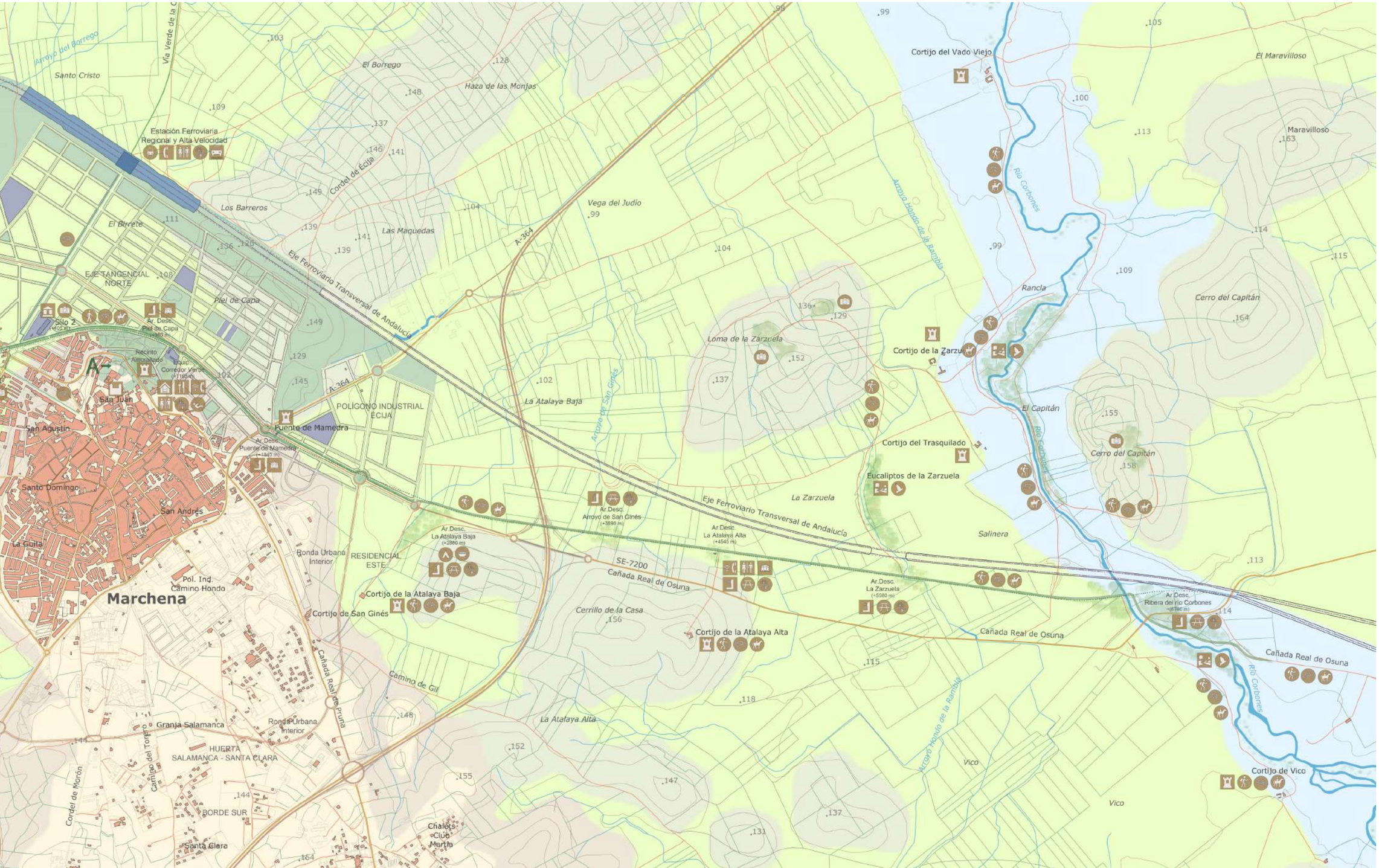
El corredor tendría carácter peatonal y ciclista, con carril bici conectado a las infraestructuras existentes, aunque se proyectan vías paralelas destinadas al tráfico motorizado. Asimismo, el itinerario permitiría poner en valor el paisaje natural y recuperar elementos vinculados históricamente al ferrocarril, como antiguos silos actualmente en desuso.

En conjunto, la propuesta busca articular el territorio mediante la recuperación de la traza ferroviaria, generando una conexión directa entre el núcleo urbano y los paisajes naturales y culturales del entorno, al mismo tiempo que refuerza el valor patrimonial del municipio y estructura los nuevos desarrollos urbanos previstos al norte de Marchena.



*Proyecto seleccionado e incorporado al repositorio IDUS de la Universidad de Sevilla tras obtener calificación de Matrícula de Honor*

*Disponible en:*
*http://hdl.handle.net/11441/67699*



# publicaciones

- ***“Tenemos que romper el paradigma de separar naturaleza y ciudad y hablar de ellas como un elemento sólido y homogéneo”*** · 2026
  Entrevista publicada en *Tribuna de Andalucía*
- ***El litoral mediterráneo de España***. *Oportunidad hacia un nuevo futuro* · 2023
  Tesina · Máster en Arquitectura del Paisaje
- ***Espacios de Especies***. *El proyecto de la ciudad y el territorio a partir de lo minúsculo y otras estrategias menores* · 2019
  Mención en publicación realizada por *Grupo in-gentes*
- ***Regenerando el ecosistema de las aves***. *El turismo ornitológico como conocimiento del territorio de Estepona* · 2018
  Proyectos Avanzados en Arquitectura · Máster en Arquitectura
- ***Del olvido de una traza a una nueva oportunidad***. *El caso del trazado ferroviario regional en desuso de Marchena y su reconversión en Corredor Verde* · 2017
  Trabajo Fin de Grado · Grado en Fundamentos de la Arquitectura



paisaje, espacio público y consultoría técnica aplicados
al desarrollo contemporáneo de proyectos urbanos

Moisés Jiménez
Arquitecto Paisajista

# redacción de PPT para licitación

## ACTUACIONES DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS


Cofinanciado por la Unión Europea · Ministerio de Hacienda · Fondos Europeos

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO O ESTUDIO BÁSICO DE SEGURIDAD Y SALUD, ESTUDIO DE GESTIÓN DE RESIDUOS, DIRECCIÓN FACULTATIVA DE OBRAS Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS, EN CONCRETO DE PARQUES CALAHOYAS Y ATARAZANA Y PLAZA LOS ALCORES PARA INTEGRAR DICHOS ESPACIOS DENTRO DEL PROYECTO MAIRENA ECONECTADA, EN EL MUNICIPIO DE MAIRENA DEL ALJARAFE, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO DE CONFORMIDAD CON LA LEY DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO 9/2017


Cofinanciado por la Unión Europea · Ministerio de Hacienda · Fondos Europeos

MEMORIA TÉCNICA DE PRIORIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

ÍNDICE


1.- PRIORIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS
2.- DESCRIPCIÓN DE LOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN
3.- ESTIMACIÓN ECONÓMICA
4.- PROGRAMACIÓN TEMPORAL Y CRONOGRAMA ORIENTATIVO
5.- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN Y SISTEMA DE VALORACIÓN
6.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA
7.- CONCLUSIONES


*Consultar expediente 13094/2026 de contratación en:*

*https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=3nswTw97Cgr9pbnDwlaUlg%3D%3D*




función:
autor de redacción

CPV:
71310000

órgano contratante:
Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe

El trabajo realizado ha permitido identificar, analizar y priorizar distintos espacios públicos del municipio susceptibles de intervención, definiendo una estrategia de actuación coherente con criterios de sostenibilidad, adaptación climática, accesibilidad, mejora ambiental y cohesión social.

Mediante este servicio se han seleccionado y delimitado los ámbitos de actuación más adecuados para su regeneración urbana, estableciendo una propuesta técnica y económica preliminar para cada uno de ellos, así como los objetivos y criterios que deberán guiar su futura transformación.

Asimismo, el trabajo ha permitido sentar las bases técnicas necesarias para impulsar la futura licitación de los proyectos y obras, orientadas a la mejora de la calidad urbana, el incremento de zonas verdes y sombra, la incorporación de soluciones drenantes y sostenibles, la creación de refugios climáticos y la mejora de la funcionalidad, accesibilidad y habitabilidad de los espacios públicos seleccionados.

paisaje, espacio público e infraestructura verde desde
una visión contemporánea del proyecto urbano

Moisés Jiménez
Arquitecto Paisajista
COA Sevilla nº 007662

https://moisesjimenezpaisaje.wordpress.com/
mj.arqpaisajista@gmail.com
(+34) 654 05 94 12
Sevilla, España